

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тармазовой Илоны Геннадьевны «Эристика как когнитивно-семиотическая модель девиантной дискурсивной риторики», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (Майкоп, 2021)

Диссертационное исследование И. Г. Тармазовой посвящено изучению феномена эристической агональности и речезыковой трансгрессии. В работе решается проблема выявления закономерностей, характерных для разных случаев диссонансного речевого взаимодействия. Выполненное на материале французского, английского и русского языков, исследование направлено на рассмотрение эристики как речезыковой и культурологической универсалии в её этнолингвистических реализациях.

Актуальность темы исследования обусловлена совокупностью факторов. В их число входит необходимость многоаспектного рассмотрения когнитивных и речезыковых агональных механизмов социально-коммуникативной системы человека и этноса. Для современной теории языка несомненную значимость имеет когнитивно-семиотический подход при изучении языковых явлений в рамках дискурсивно-риторической парадигмы. Кроме того, назрела необходимость обобщения данных полипарадигмальных исследований речевой агональности и диссонансного речевого взаимодействия, усовершенствования имеющихся и разработки новых методов анализа, а также уточнения и расширения терминосистемы дискурсивной риторики.

В качестве **объекта** исследования выступает эристическое речевое взаимодействие как воплощение категориальной ситуации коммуникативного диссонанса, нонконформистского, ненормативного речевого поведения.

В качестве **предмета** исследования выступают базовые механизмы дискурсивной реализации эристической тональности как совокупности речевых актов и разноуровневых средств их оязыковления.

Научная новизна проведенного исследования состоит в постановке и решении комплекса значимых для дискурсивной риторики проблем. Так, впервые в риторике и дискурсивной лингвистике эристика рассматривается как категория, отражающая трансгрессивную интенцию говорящего, направленную на нарушение норм речевой интеракции. В работе дано убедительное обоснование для введения в дискурсивную риторику новых методолого-теоретических категорий, понятий и терминов.

Личный вклад автора исследования состоит в системном описании эристической тональности дискурса и выявлении дискурсивных средств,

используемых для реализации эристической интенции участников коммуникации. В работе выявлена и описана специфика эристических интеракциональных асимметрий-диссонансов, возникающих в процессе общения; в свете теории речевого взаимодействия показана значимость эристического способа мышления и выражения. Новым и принципиально значимым является данное Илоной Геннадьевной определение эристики как «функционально-прагматической категории дискурсивной риторики, отражающей агонально-девиантный тип речевого воздействия и взаимодействия, характеризующийся нарушением норм коммуникативного поведения и речезыкового выражения» (с. 10 автореферата).

Содержание автореферата дает возможность убедиться в правомерности выдвигаемых автором положений, в нем обоснованно представлена система доказательств, проиллюстрированная значительным количеством примеров, схем, таблиц, рисунков. Выносимые на защиту положения, свидетельствуют об оригинальной научной концепции, обладающей глубиной, теоретической и методологической зрелостью. Изложенные в автореферате данные позволяют судить о том, что диссертантом проведено серьезное творческое исследование, результаты которого имеют несомненную значимость для современного языкознания. Полученные в ходе исследования результаты имеют ценность для теории языка, поскольку автором решен комплекс актуальных языковедческих проблем. Так, выдвинута и убедительно обоснована концепция дискурсивной риторики, в частности, риторики речеповеденческих и речезыковых девиаций. На основе когнитивно-семиотического подхода в работе представлена системная модель эристической коммуникации и риторическая структура эристического дискурса, интенциональной и экспрессивной доминантой которого выступает эристическая тональность. Оригинальное решение в данной работе получила методология анализа институционального и художественного дискурсов благодаря внедрению когнитивной перспективы дискурсивно-риторического метода.

По содержанию автореферата возник вопрос: чем обусловлено использование разнотипного эмпирического материала для анализируемого в диссертации явления? В работе представлены французский политический дискурс, материалы (транскрипции и видеоряд) популярного американского телесериала, произведения французской и русской художественной литературы и их переводы (с. 14-15 автореферата).

Результаты проведенного исследования обладают несомненной прикладной значимостью для специалистов в области прагматической и интеракционной лингвистики, дискурсивных технологий, когнитивистики,

коммуникативистики, переводоведения и других направлений современной многовекторной парадигмы лингвистики.

Исследование, осуществленное в рамках поставленной и успешно решенной в данной работе проблематики, может быть плодотворно продолжено в предложенном автором работы ключе (стр. 39 автореферата).

Исследование И. Г. Тармазовой прошло серьезную **апробацию**. Основные положения диссертации были представлены на научных конференциях разного уровня, в том числе зарубежных. По теме исследования имеется 64 публикации общим объемом 68 п.л., в том числе 2 монографии, 19 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, 20 статей в сборниках научных трудов и материалах конференций, а также свыше 20 тезисов докладов.

Содержание автореферата дает должное представление об основных положениях проведенного исследования и об авторской позиции по изучаемому комплексу проблем.

Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертационная работа Илоны Геннадьевны Тармазовой представляет собой самостоятельное, завершенное, перспективное научное исследование, которое соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям и паспорту специальности 10.02.19 – теория языка. Считаю, что автор проведенного исследования заслуживает присвоения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

«25» октября 2021 г.

Доктор филологических наук, доцент, *спец. 10.02.05-романские языки*,
профессор кафедры романо-германской филологии
и межкультурной коммуникации
Института межкультурной коммуникации
и международных отношений ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

308007 РФ, г. Белгород, ул. Студенческая, 14,
корп. 2, ИМКиМО, ФГАОУ ВО НИУ «БелГУ»
Тел.: 8 (4722) 30-12-50; e-mail: mikhailova@bsu.edu.ru

Михайлова Е.Н. Михайлова

Личную подпись
удостоверяю
Документовед
управления
по развитию
персонала и
кадровой работе

